



DEPARTMENT OF EDUCATION

**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

*Working Together for Student Success*



# Estándares académicos de Indiana

## Lengua y literatura en inglés: 4.º grado



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

## **Introducción**

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

## **¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?**

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

## **Reconocimientos**

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.

## **Lengua y literatura en inglés: 4.º grado**

### **LECTURA**

*Principio rector:* Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.

#### **Lectura: Bases**

Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Bases para grados K a 5.º: Conceptos de lo impreso, Conciencia fonológica, Fonética y Fluidez. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Bases.

#### **Objetivo de aprendizaje**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 4.RF.1                         | Aplicar habilidades de lectura fundamentales para demostrar la fluidez de lectura y la comprensión lectora.  |
| <b>Conceptos de lo impreso</b> |  |
| 4.RF.2.1                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>K.RF.2.1 Demostrar la comprensión de que la impresión va de izquierda a derecha en la página y de arriba a abajo.</i>       |
| 4.RF.2.2                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>K.RF.2.2 Reconocer que las palabras escritas están formadas por secuencias de letras.</i>                                   |
| 4.RF.2.3                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.2.3 Reconocer que las palabras se combinan para formar oraciones.</i>  |
| 4.RF.2.4                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.2.4 Aprender y aplicar el conocimiento del orden alfabético.</i>   |
| <b>Conciencia fonológica</b>   |  |
| 4.RF.3.1                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.3.1 Identificar y producir palabras que riman.</i>   |
| 4.RF.3.2                       | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.3.2 Combinar sonidos, incluidas las combinaciones de consonantes para pronunciar palabras de una y varias sílabas.</i> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 4.RF.3.3        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.3.3 Agregar, eliminar o sustituir sonidos para cambiar palabras monosilábicas.</i>   |
| 4.RF.3.4        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.3.4 Distinguir los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas.</i>  |
| 4.RF.3.5        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.3.5 Separar los sonidos individuales en palabras monosilábicas.</i>  |
| <b>Fonética</b> |  |
| 4.RF.4.1        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.<br/>1.RF.4.1 Usar el conocimiento del sonido de una letra en consonantes simples (sonidos fuertes y suaves), vocales cortas y largas, combinaciones de consonantes y dígrafos, equipos vocales (p. ej., ai [en inglés]) y dígrafos, y vocales controladas por la r para decodificar palabras fonéticamente regulares (p. ej., cat, go, black, boat, her [gato, ir, negro, barco, ella]), independientemente del contexto.</i> |
| 4.RF.4.2        | Usar los seis patrones principales de sílabas (CVC, CVr, V, VV, VCe, Cle [en inglés]) para leer palabras desconocidas.   |
| 4.RF.4.3        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente</i><br>2.RF.4.3 Aplicar los conocimientos de vocales cortas y largas (incluidos los equipos vocales) al leer palabras de una sílaba deletreadas con frecuencia   |
| 4.RF.4.4        | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i><br>3.RF.4.4 Leer palabras apropiadas para el grado que tengan combinaciones (p. ej., walk [caminar], play [jugar]) y patrones comunes de deletreo (p. ej., qu-; duplicar la consonante y agregar -ing, como por ejemplo cut/cutting [cortar/corte]; cambiar el final de una palabra de -y a -ies para formar el plural [en inglés]).  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>4.RF.4.5</b></p>   | <p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i><br/>3.RF.4.5 Conocer y usar familias de palabras más difíciles al leer palabras que no son familiares (p. ej., -ight [en inglés]).</p>   |
| <p><b>4.RF.4.6</b></p>   | <p>Usar el conocimiento de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de silabeo y morfología (p. ej., raíces y afijos) para leer de forma precisa palabras de varias sílabas poco familiares en contexto.<br/><i>Se proporcionará mayor información en el marco de alfabetización.</i></p>                 |
| <p><b>Fluidez</b></p>  |  |
| <p><b>4.RF.5</b></p>   | <p>Leer en voz alta textos apropiados para el nivel del grado o superiores de forma fluida y precisa, con expresión que connota comprensión a nivel independiente.</p>   |
| <p><b>Lectura: Literatura</b></p>  |  |
| <p>Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados K a 5.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura..</p> |  |
| <p><b>Objetivo de aprendizaje</b></p>  |  |
| <p><b>4.RL.1</b></p>   | <p>Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 4.º y 5.º. Hacia el final del 4.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango.</p> |

**Ideas principales y apoyo de textos**

|          |   |
|----------|---|
| 4.RL.2.1 | Consultar los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice un texto explícitamente y al realizar inferencias del texto.  |
| 4.RL.2.2 | Parafrasear o resumir los principales sucesos en una historia, un mito, una leyenda o una novela; identificar el tema y brindar evidencia para la interpretación.   |
| 4.RL.2.3 | Describir un personaje, escenario o suceso en una historia u obra al hacer uso de detalles específicos del texto y cómo eso impacta en la trama.  |
| 4.RL.2.4 | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i><br>2.RL.2.4 Realizar predicciones acerca del contenido del texto mediante el uso de conocimientos previos de las características del texto, y explicar si se confirmaron o no y por qué. |

**Elementos estructurales y organización**

|          |  |
|----------|--|
| 4.RL.3.1 | Explicar las principales diferencias entre poemas, obras y prosa, y consultar los elementos estructurales de poemas y obras dramáticas.                          |
| 4.RL.3.2 | Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran diferentes historias, incluida la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona. |

**Síntesis y conexión de ideas**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>4.RL.4.1</b> | Describir cómo las presentaciones visuales y multimedia pueden mejorar el significado de un texto.  |
| <b>4.RL.4.2</b> | Comparar y contrastar el tratamiento de temas, tópicos y patrones similares de sucesos en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas. |



|   |   |
|---|---|
| <b>Lectura: No ficción</b>  |   |
| Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los K a 5.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción. |   |
| <b>Objetivo del aprendizaje</b>   |   |
| <b>4.RN.1</b>   | Leer y comprender una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 4.º y 5.º. Hacia el final del 4.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango. |
| <b>Ideas principales y apoyo de textos</b>  |   |
| <b>4.RN.2.1</b>   | Consultar los detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice un texto explícitamente y al realizar inferencias del texto.  |
| <b>4.RN.2.2</b>   | Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo está respaldado por los detalles principales; resumir el texto.  |
| <b>4.RN.2.3</b>   | Explicar las relaciones entre sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico en base a la información específica del texto.   |
| <b>Elementos estructurales y organización</b>   |   |
| <b>4.RN.3.1</b>   | Aplicar los conocimientos de las características del texto para encontrar información y obtener el significado de un texto (p. ej., cuadros, tablas, gráficos, títulos, subtítulos, fuente/formato).  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>4.RN.3.2</b></p>                               | <p>Describir la estructura de organización (p. ej. cronológica, problema-solución, comparación/contraste, procedimiento, causa/efecto, secuencial, descripción) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.</p> |
| <p><b>4.RN.3.3</b></p>                               | <p>Comparar y contrastar un relato del mismo suceso o tema obtenido de forma directa o indirecta; describir las diferencias en enfoque y la información proporcionada en los relatos.</p>   |
| <p><b>Elementos estructurales y organización</b></p> |   |
| <p><b>4.RN.4.1</b></p>                               | <p>Distinguir entre hechos y opiniones; explicar cómo un autor usa las razones y la evidencia para dar apoyo a la declaración o la posición (afirmación) en un texto.</p>   |
| <p><b>4.RN.4.2</b></p>                               | <p>Combinar la información de dos textos sobre el mismo tema a fin de demostrar conocimientos sobre el tema.</p>  |
| <p><b>4.RN.4.3</b></p>                               | <p><i>El estándar inicia en sexto grado.</i><br/> <i>6.RN.4.3: Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.</i></p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Lectura: Vocabulario</b>  |  |
| Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados K a 5.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario. |  |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   |  |
| <b>4.RV.1</b>  | Crear y usar de forma precisa palabras y frases académicas generales y específicas de contenido.   |
| <b>Creación de vocabulario</b>   |  |
| <b>4.RV.2.1</b>  | Aplicar claves de contexto (p. ej., palabras, frases, oraciones y párrafos clave) y las características del texto (p. ej., cuadros, títulos/subtítulos, fuente/formato) para determinar los significados de las palabras desconocidas. |
| <b>4.RV.2.2</b>  | Identificar las relaciones entre las palabras, incluidos homógrafos, homónimos, sinónimos, antónimos y palabras de múltiples significados más complejas.   |
| <b>4.RV.2.3</b>  | <i>El estándar inicia en sexto grado.<br/>6.RV.2.3: Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.</i>   |
| <b>4.RV.2.4</b>  | Aplicar los conocimientos de los elementos de la estructura de las palabras (p. ej., sufijos, prefijos, afijos y raíces griegas y latinos comunes), palabras conocidas y patrones de palabras para determinar el significado.          |

|   |  |
|---|--|
| <b>4.RV.2.5</b>   | Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario) para encontrar la pronunciación y aclarar los significados precisos de las palabras y frases.     |
| <b>Vocabulario en textos de no ficción y literarios</b> |  |
| <b>4.RV.3.1</b>   | Determinar cómo las palabras y frases dan significado a las obras literarias, incluido el lenguaje figurado (p. ej., símiles, metáforas o hipérbolos).                           |
| <b>4.RV.3.2</b>   | Determinar los significados de palabras y frases académicas generales y específicas de contenido en un texto de no ficción pertinente a un tema o área temática de cuarto grado. |
| <b>4.RV.3.3</b>   | Explicar los significados de proverbios, dichos y modismos en contexto.  |

**ESCRITURA**

*Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.*

|   |   |
|---|---|
| <b>Escritura</b>  |   |
| Se incluyen cinco áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados K a 5.º: Escritura a mano, Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura: |   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>  |   |
| <b>4.W.1</b>  | Escribir habitualmente durante diferentes períodos y para una variedad de tareas, propósitos y públicos específicos de la disciplina; aplicar los estándares de lectura para dar apoyo a la reflexión y la respuesta a textos de literatura y no ficción. |
| <b>Escritura a mano</b>   |   |
| <b>4.W.2.1</b>  | Escribir de forma legible en imprenta o cursiva, formando letras y palabras que puedan leer otros.  |
| <b>4.W.2.2</b>  | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i><br><b>K.W.2.2</b> <i>Escribir con movimientos de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</i>  |
| <b>Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo</b>   |   |

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <p><b>4.W.3.1</b></p> | <p>Escribir composiciones persuasivas de diversas formas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. En una frase de introducción, indiquen claramente una opinión a un público particular.</li> <li>b. Den apoyo a la opinión con hechos y detalles de diferentes fuentes, incluidos los textos.</li> <li>c. Usen una estructura de organización para agrupar ideas relacionadas que den apoyo al propósito.</li> <li>d. Conecten la opinión y las razones mediante el uso de palabras y frases.</li> <li>e. Brinden una frase o sección de conclusión relacionada con la posición presentada.</li> </ul>   |
| <p><b>4.W.3.2</b></p> | <p>Escribir composiciones informativas de diversos temas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Brinden un párrafo de introducción con una clara idea principal.</li> <li>b. Brinden párrafos de apoyo con oraciones temáticas y oraciones de resumen.</li> <li>c. Brinden hechos, detalles específicos y ejemplos de varias fuentes y textos para dar apoyo a las ideas y ampliar las explicaciones.</li> <li>d. Conecten ideas mediante el uso de palabras y frases.</li> <li>e. Incluyan características del texto (p. ej., formato, imágenes, gráficos) y multimedia cuando sean útiles para facilitar la comprensión.</li> <li>f. Usen lenguaje y vocabulario apropiado para el público y el tema.</li> <li>g. Brinden una frase o sección de conclusión</li> </ul>                                  |
| <p><b>4.W.3.3</b></p> | <p>Escribir composiciones narrativas de diversas formas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Establezcan una introducción con un contexto que permita al lector imaginar el mundo del suceso o de la experiencia.</li> <li>b. Organicen sucesos que se desarrollan de forma natural, mediante el uso de palabras y frases de transición y de división en párrafos.</li> <li>c. Usen diálogos y detalles descriptivos para desarrollar sucesos y revelar las personalidades, los sentimientos y las respuestas de los personajes a las situaciones.</li> <li>d. Empleen vocabulario con suficientes detalles sensoriales (vista, oído, olfato, tacto, gusto) para dar imágenes claras de ideas y sucesos.</li> <li>e. Proporcionen un final que siga las experiencias o los sucesos narrados.</li> </ul> |

| El proceso de escritura   |  |
|---|--|
| <b>4.W.4</b>  | <p>Aplicar el proceso de escritura a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Preparar un borrador mediante el desarrollo, la selección y la organización de ideas pertinentes al tema, propósito y género; repasarlo para mejorar la escritura mediante el uso de materiales de referencia apropiados (p. ej., calidad de las ideas, organización, fluidez de la oración, elección de palabras); y editar el formato y las convenciones de la escritura (p. ej., ortografía, uso de mayúsculas, uso, puntuación).</li> <li>b. Usar la tecnología para interactuar y colaborar con otros a fin de publicar documentos legibles.</li> </ul> |
| El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información           |  |
| <b>4.W.5</b>  | <p>Realizar una investigación breve sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Identificar una pregunta específica que abordar (p. ej., ¿Cuál es la historia del Indy 500?).</li> <li>b. Usar características de organización de fuentes impresas y digitales para encontrar de forma eficiente más información.</li> <li>c. Determinar la confiabilidad de las fuentes.</li> <li>d. Resumir y organizar la información en sus propias palabras dando crédito a la fuente.</li> <li>e. Presentar la información de la investigación mediante la elección de una variedad de formatos</li> </ul>                                |
| Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía |  |
| <b>4.W.6.1</b>  | <p>Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p><b>4.W.6.1a Sustantivos/pronombres:</b> Escribir oraciones que incluyan pronombres relativos (p. ej., quién, cuál) y pronombres reflexivos (p. ej., mí mismo, nosotros mismos) y explicar sus funciones en la oración.</p> <p><b>4.W.6.1b Verbos:</b></p>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Escribir oraciones que usen los tiempos de verbos progresivos.</li> <li>b. Reconocer y corregir los cambios inapropiados en los tiempos verbales.</li> <li>c. Usar verbos auxiliares modales (p. ej., poder, deber).</li> </ul> <p><b>4.W.6.1c Adjetivos/adverbios:</b> Escribir oraciones que usen adverbios relativos (p. ej., donde, cuando) y explicar sus funciones en la oración.</p> <p><b>4.W.6.1d Preposiciones:</b> Escribir oraciones que incluyan preposiciones y explicar sus funciones en la oración.</p> <p><b>4.W.6.1e Uso:</b> Escribir correctamente oraciones completas declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas simples, compuestas y complejas, mediante el uso de conjunciones coordinadas y subordinadas (p. ej., sin embargo, no, así que).</p>  |
| <p><b>4.W.6.2</b></p> | <p> Demostrar dominio del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p><b>4.W.6.2a Uso de mayúsculas:</b> Colocar mayúsculas en nombres de revistas, periódicos, obras de arte, composiciones musicales, organizaciones y la primera palabra en citas, cuando corresponda.</p> <p><b>4.W.6.2b Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Usar correctamente los apóstrofes para formar contracciones y posesivos.</li> <li>b. Usar comillas y comas correctamente para marcar el estilo directo.</li> <li>c. Usar una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta</li> </ul> <p><b>4.W.6.2c Ortografía:</b> Usar patrones de deletreo y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, deletreo según la posición, patrones silábicos, reglas sobre terminación de palabras, partes importantes de la palabra, homófonos/homógrafos) al escribir palabras de una y varias sílabas.</p> |



**EXPRESIÓN ORAL Y AUDICIÓN**

*Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.*

| <b>Expresión oral y audición</b>  |  |
|---|--|
| Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados K a 5.º: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición |  |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>  |  |
| <b>4.SL.1</b>   | Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, estilo, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.  |
| <b>Análisis y colaboración</b>  |  |
| <b>4.SL.2.1</b>   | Participar de forma eficaz en diferentes análisis de colaboración (de a dos, en grupos y conducidas por el maestro) sobre temas y textos apropiados de acuerdo con el grado y mediante la elaboración de las ideas de otros y la expresión de las ideas personales de forma clara. |
| <b>4.SL.2.2</b>   | Explorar las ideas que se analizan mediante dibujos sobre las lecturas y otra información.   |

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

|  |   |
|--|---|
| <b>4.SL.2.3</b>                              | Demostrar los conocimientos y el uso de reglas acordadas para las conversaciones y desempeñar los roles asignados.  |
| <b>4.SL.2.4</b>                              | Plantear y responder preguntas específicas para aclarar o investigar información y hacer comentarios que contribuyan a la conversación y se relacionen con los comentarios de otros.  |
| <b>4.SL.2.5</b>                              | Revisar las ideas principales expresadas y explicar las ideas personales en referencia a la conversación.   |
| <b>Comprensión</b>                           |   |
| <b>4.SL.3.1</b>                              | Resumir las ideas fundamentales y la evidencia de apoyo del texto leído en voz alta o la información presentada en diversos medios y formatos, incluidos visualmente, cuantitativamente y oralmente.  |
| <b>4.SL.3.2</b>                              | Identificar y usar la evidencia que brinda un orador para dar apoyo a puntos particulares.  |
| <b>Presentación de conocimientos e ideas</b> |   |
| <b>4.SL.4.1</b>                              | Utilizar lenguaje apropiado para brindar información sobre un tema o texto, o realizar una narración organizada, con introducciones y conclusiones efectivas, mediante el uso de una estructura apropiada, hechos apropiados y detalles descriptivos y relevantes para dar apoyo a las ideas o los temas principales; hablar claramente y de forma concisa a un ritmo comprensible. |
| <b>4.SL.4.2</b>                              | Crear presentaciones orales que mantengan un enfoque claro mediante el uso de diferentes medios para acentuar el desarrollo de las ideas principales y los temas que atraen al público.   |
| <b>4.SL.4.3</b>                              | <i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.</i><br><b>2.SL.4.3 Dar y seguir indicaciones de varios pasos.</b>   |

**ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA**

*Principio rector: Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.*

|  |  |
|--|--|
| <b>Alfabetización mediática</b>  |  |
| Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática. |  |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   |  |
| <b>4.ML.1</b>  | Identificar cómo la información contenida en medios electrónicos, impresos y de difusión se usa para informar, persuadir, entretener y transmitir la cultura.  |
| <b>Alfabetización mediática</b>  |  |
| <b>4.ML.2.1</b>  | Reconocer declaraciones en medios impresos, imágenes y multimedia e identificar la evidencia usada para dar apoyo a estas declaraciones.   |
| <b>4.ML.2.2</b>  | <i>El estándar inicia en quinto grado.<br/>5.ML.2.2: Identificar el rol de los medios para concentrar la atención de las personas en los sucesos y en la formación de sus opiniones sobre los asuntos.</i> |